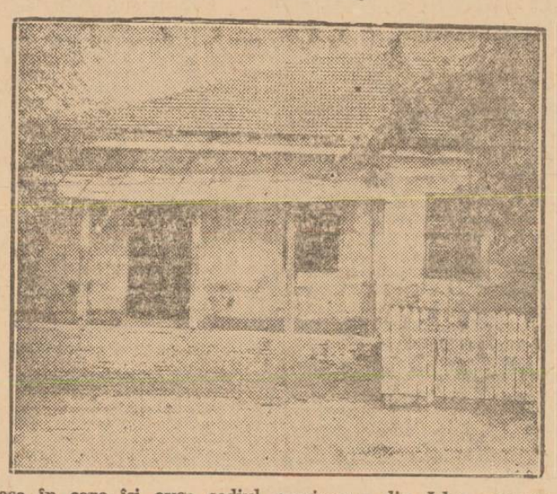
CUM A FOST PREGĂTITĂ REVOLUŢIA DELA 1848 IN MUNTENIA

LUNILE MARTIE - IUNIE

Intr'o noapte de Martie a anului 1848 s'au lipit pe zidurile uliţelor mai centrale ale Bucureştilor nişte afişe tipărite, prin care se cerea desfiinţarea tuturor privilegiilor, libertatea tiparului, îndepărtarea funcţionarilor abuzivi, crearea unei gvardii naţionale.

Răbufnirea aceasta publică a nemulţumirilor, care mocneau de ani, inteţindu-se între timp, marchează un jalon în desfăşurarea evenimentelor ce va să vină.



Casa în care îşi avea sediul garnizoana din Islaz, comandată la 1848 de căpitanul Pleşoianu, unul din conducătorii revoluţiei

IN VREMEA LUI CAPITAN COSTACHE

In acest timp — primăvara lui 1848 — funcţiona la Bucureşti un comitet revoluţionar — o mlădiţă a societăţii secrete „Dreptate-Frăţie" al cărei cap organizator era Nicolae Bălcescu. Societatea, înfiinţată încă din 1843, începuse acuma să agite fiţiş, pentru reforme democratice. Acţiunea era curagioasă dacă ţinem seama că omul Domnitorului Bibescu, Marele Agă Iancu Manu stătea de veghe în special prin ochiul celebrului căpitan Costache Chihaia zis Chioru, al cărui gârbaciu opera sinistru în „Beciurile Zlătarilor" temutul arest, aşezat tocmai în inima Capitalei, în casele Damala, unde se află astăzi „Grand Hotel", de peste drum de Poştă.

Era atât de temut acest Căpitan Costache, încât doar la apariţia lui trecătorii se lipeau de ziduri iar negustorii alergau să pună obloanele.

O PRIMAVARA A POPOARELOR

Ar fi greşit să se creadă, aşa precum i-a plăcut să afirme, până mai deunăzi, unei istorii oficiale şi părtinitoare că ceeace se întâmpla la noi, era doar o simplă imitaţie a ceeace se petrecea în cele mai multe ţări din Europa, în acest an numit, atât de frumos, al „primăverii popoarelor".

Desigur că Românii — în frunte cu N. Bălcescu şi cu Al. Golescu-Arăpiţă—cari luaseră parte la „minunata revoluţie pariziană" din Februarie — reveniţi în ţară au povestit despre felul cum au luptat Francezii, pe barricade, pentru cucerirea libertăţilor — desigur că veştile care veneau, cu întârziere, din pricina cenzurei severe a ziarelor şi a corespondenţei particulare, despre revoluţiile care au încins ca un brâu de foc continentul, au constituit un impuls, nu însă şi o cauză fundamentală pentru acţiunea revoluţionară începută în ţările române.

Ceeace urma să se petreacă în Ţara Românească avea aşadar cauze adânci şi nu constituia doar o simplă imitare a ceeace se întâmpla aiurea

De altfel N. Bălcescu-Ideologul, din nefericire nu întotdeauna ascultat al Revoluţiei muntene — va scrie mai târziu „Revoluţiunea de la Iunie purcede mai vârtos deadreptul din revoluţiunea de la 1821".

BIBESCU NU ŞTIA NIMIC..

Nefiind legat de popor, Bibescu nu numai că nu-şi schimba felul de a guverna, stârnitor de atâtea nemulţumiri, ba, despotismul lui îmbrăca forme greu de suportat. In afara legiuirilor care ţineau ţara într'o stare de semifeudalitate, Bibescu începu să ia măsuri noi, turnând cu adevărat gaz peste foc: el suprimă toate ziarele româneşti, — cele strine erau demult interzise — desfiinţă secretul scrisorilor, opri adunarea a mai mult de 4 inşi chiar în case particulare, anumite persoane n'aveau voie să părăsească oraşul, decât cu specială învoire.

Cu tibişirul şi cu var se scria pe ziduri şi pe uluci:

Din Cerneţi la Dorohoi
Ţara-i plină de ciocoi
Bate, Doamne, pe ciocoi
Cum ne bat şi ei pe noi

In preajma Paştilor 1848, nemulţumirea faţă de Stăpânire era pe faţă, din partea imensei majorităţi a locuitorilor Capitalei, în această vreme în număr de o sută de mii.

Domnitorul ignora sau se făcea că ignoră situaţia şi s'a arătat foarte surprins când consulul Rusiei, de Kotzebue, i-a declarat: „Mi se pare că nici Măria Ta nici eu nu vom mânca ouă roşii de Paşti în Bucureşti".

ORGANIZAREA REVOLUŢIEI

In cursul lunii Mai 1848 a început intens „pregătirea ridicării poporului": s'au cumpărat arme şi „s'a făcut o organizare revoluţionară care, îndeosebi în Bucureşti ,era foarte dibaci şi puternic închegată. S'a organizat municitorimea, tabacii, măcelarii şi negustorimea, în grupe de câte 10-20 de fraţi, fiecare cunoscând numai pe şeful imediat al grupei.

La început a fost vorba ca mişcarea să'nceapă încă înainte de Paşti. N. Bălcescu pregătise Proclamaţia, care i-a fost, pe ici pe colo, retuşată de către „moderatul" Ioan Ariade Rădulescu.

Cele 22 de puncte, care trebuiau să alcătuiască temeiul viitoarei Constituţii, statorniceau două categorii de principii: unele comune tuturor Constituţiilor din această vreme — cameră de reprezentanţi aleşi ai tuturor stărilor sociale, miniştri răspunzători, libertatea cuvântului şi a tiparului, armată naţională, Domnul responsabil, ales pe câte cinci ani — un fel de preşedinte de republică, etc. — altele, specifice Ţării: împroprietărirea clăcaşilor, desrobirea ţiganilor, emanciparea mânăstirilor închinate.

Principiile acestea dădeau revendicărilor un înalt caracter social căci ele priveau ridicarea întregii naţiuni.

Dar intervenţia Consulului francez, însărcinat de către poetul Lamartine, şeful guvernului provizoriu francez, aduse o amânare a pornirii acţiunii revoluţionare, în aşteptarea unui ajutor din partea Franţei.

Acest ajutor nu se arătă însă, nici în cursul lunii Aprilie nici în luna Mai.

Revoluţia era coaptă. Ea trebuia să isbucnească fără nici un sprijin din afară.

Cu, pe drept cuvânt spune Bălcescu, nu comitetul revoluţionar a făcut Revoluţia, căci ea era inevitabilă; Comitetul n'a făcut decât să dea formă de program simţimintelor poporului.

In primele zile ale lui Iunie — Miercuri 9 Iunie se proclamă Revoluţia şi noua Constituţie.

IOAN MASSOFF

CONSILIUL AŞEZĂMÂNTULUI CULTURAL „NICOLAE BĂLCESCU"

Consiliul Aşezământului Cultural „Nicolae Bălcescu", de sub preşedinţia de onoare a d-lui Teohari Georgescu, are următoarea compunere: P. Constantinescu-Iaşi, Mihail Sadoveanu, Traian Săvulescu, Constantin Dontea, Ion Pas, Emanoil Teodorescu, Iorgu Iordan, Dimitrie Pompei, Nicolae Popescu-Doreanu, Mihail Florescu, G. Storin, Mihail Roller, George Călinescu, Emil Sandievici, Dumitru Mihalache, Camil Petrescu, D-na Elisabeta Luca, d-na Claudia Milian, d-na Hedviga Teodoru, d-nii Gheorghe Mihart, Vasile Ionescu, d-na Maria Nicolau, d-nii Mihail Ciobanu şi Simion Fiscu, directorul şi directorul adjunct ai Aşezământului Cultural „Nicolae Bălcescu", pendinte de Ministerul Artelor şi tural „Nicolae Bălcescu".

D-nii Mihail Ciobanu şi Simion Fiscu au fost numiţi, primul în funcţiunea de director, iar al doilea în funcţiunea de director adjunct ai Aşezământului Cultural „Nicolae Bălcescu".

D. Lazăr Ştefănescu şi d. Dumitru Trifa, directorul contabilităţii Ministerului Artelor şi Informaţiilor, au fost numiţi cenzori titulari la aşezământul Cultural „Nicolae Bălcescu", iar d. Şerban Nedelcu şi d. Nicolae Marian, subinspector general de contabilitate în Ministerul Artelor şi Informaţiilor, au fost numiţi cenzori supleanţi în acelaş aşezământ.

„PROCLAMAŢIA DELA ISLAZ"

Conferinţa d-lui prof. P. Constantinescu-Iaşi

In cadrul sărbătoririi centenarului Revoluţiei dela 1848, d-l Prof. P. Constantinescu-Iaşi, prim vicepreşedinte al Prezidiului Marei Adunări Naţionale, a vorbit aseară, la Ateneul Român, în faţa unei numeroase asistenţe, despre „Proclamaţia dela Islaz".

După cuvântul introductiv rostit de d. av. C. Paraschivescu-Băläceanu, preşedintele Uniunii colegiilor de avocaţi din R. P. R., d-l prof. P. Constantinescu-Iaşi şi-a desvoltat conferinţa făcând în primul rând o analiză a condiţiilor economice şi politice care au dus la mişcările revoluţionare din anul 1848 în diferitele ţări europene şi ocupându-se pe larg de cauzele care au determinat Revoluţia din Principatele Române.

Dacă mişcarea revoluţionară din Moldova, a spus conferenţiarul, a căzut din cauza lipsei de legătură cu masele, în schimb în Muntenia ea reuşi. In fruntea celor mai conştienţi organizatori ai mişcării se găsea tânărul istoric Nicolae Bălcescu, cea mai luminoasă figură a Revoluţiei româneşti din 1848.

In continuare d-l prof. Constantinescu-Iaşi a făcut o amplă expunere a principiilor cuprinse în Proclamaţia dată de revoluţionari la Islaz, cât şi în proectul de Constituţie redactat de Bălcescu, în care sunt cuprinse ideile republicane. In legătură cu aceasta, Bălcescu scria într'una din lucrările sale:

„Intr'o republică poporul nu ascultă decât de slujbaşi aleşi de dânsul chiar, cu treabă hotărîtă şi pe vreme hotărîtă... Cea mai mare dobitocie ar fi ca românii, după ce îşi vor câştiga cu sângele libertatea lor, căci altfel nu se poate câştiga libertatea, să meargă de bună voie a lor să se dea pe veşnicie sau pe viaţă unui Domn, crai sau împărat, care să-i joace, să-i chinue şi să-i despoaie, după cum îi va fi voia şi după firea cea rea a domnilor, crailor şi împăraţilor, care cred că ţin puterea dela Dumnezeu, din mila lui, iar nu din voia poporului".

Conferenţiarul a expus apoi pe larg fazele pregătirii şi realizării revoluţiei din Iunie 1848, pornită dela Islaz, care a dus la instituirea guvernului provizoriu în frunte cu Bălcescu, Golescu, Magheru, C. A. Rosetti, etc. şi abdicarea Domnitorului Bibescu.

Dar uneltirile reacţiunii, sprijinite din afară de Turcia, care trimise o puternică armată în Principate, reuşiră până la urmă să înăbuşe Revoluţia, al cărei ultim act a fost rezistenţa eroică a pompierilor în Dealul Spirei la 13 Septembrie 1848, contra turcilor.

Dar revoluţia n'a fost fără roade şi învăţăminte valabile până în ziua de azi a spus în încheiere d. prof. Constantinescu-Iaşi.

„Principiile expuse în Proclamaţia dela Islaz au devenit năzuinţele poporului român şi ele au fost înscrise în programele partidelor muncitoreşti, cu deosebire în primele decade ale veacului prezent".

„Dela Constituţia dela Islaz la Constituţia R. P. R., a spus d. prof. P. Constantinescu-Iaşi, a trecut un veac din Istoria românilor când burghezia tânără, cu tendinţe liberale, s'a transformat în marea burghezie şi împreună cu moşierimea conservatoare au ţinut în exploatare ţărănimea şi muncitorimea industrială.

Un secol de frământări şi răscoale ţărăneşti, apoi de lupte dârze din partea proletariatului mereu în creştere care, aliat cu intelectualii progresişti, a preluat idealurile înaintate ale revoluţionarilor dela 1848 şi le-a împinit visurile adâncind revoluţia democrată burgheză, deschizând căile unor alte prefaceri mai adânci".

INCETAREA DECLINULUI ŞI INCEPUTUL REDRESĂRII PRODUCŢIEI PETROLIFERE

Efortul muncitorimei, al inginerilor şi technicienilor din industria petrolieră, a făcut ca producţia pe luna Mai să depăşească programul atât la foraj, cât şi la extracţie, indicând totodată o fermitate a producţiei cu o uşoară şi persistentă tendinţă de creştere.

Analizând rezultatele obţinute de fiecare întreprindere în parte, se poate constata că Grupul Sovrompetrol şi-a depăşit programul de producţie cât şi programul de foraj. Acest efort a fost posibil datorită râvnei technicienilor şi muncitorilor din această întreprindere, care au înţeles că numai prin mărirea producţiei vor putea contribui la desvoltarea economică a ţării.

★

Societatea Steaua Română şi-a depăşit şi ea programul de producţie şi cel de foraj. De notat că aici, sub îndrumarea administratorului numit de ministerul minelor şi petrolului, s'a pus în studiu şi apoi în lucru, în atelierele proprii, aparate speciale care mai înainte se importau din străinătate.

La Astra Română şi Româno-Americană, după înlăturarea elementelor sabotoare, s'a putut ajunge la un spor de producţie şi la o depăşire a planului de foraj. Deasemeni, s'a terminat săparea de noi sonde, din care o parte au fost forate înainte de program.

Şi Societatea Unirea şi-a întrecut programul stabilit, atât la producţie cât şi la foraj. Caracteristic pentru această întreprindere este faptul că prin repararea şi repunerea în funcţiune a vechilor sonde, îşi menţine şi chiar sporeşte producţia.

Tot un spor însemnat de producţie şi foraj l-a înregistrat Soc. Prahova.

In schimb, la Vacuum Oil, unde cantitatea de uleiuri de marcă prelucrate, se menţine constantă, noul administrator unic a constatat că 5 directori ai societăţii, deşi salarizaţi cu peste 30.000 lei lunar, au încasat în plus fiecare, sub diferite forme, câte o jumătate de milion de lei, dela stabilizare încoace.

S'au luat măsuri pentru îndepărtarea lor, iar o anchetă va stabili întrebuinţarea acestor importante sume.

In sectorul uleiurilor de calitate superioară, Soc. Distribuţia îmbidonează în momentul de faţă, o mare cantitate din producţia societăţilor: Steaua Română şi Vacuum Oil, pentru comercializarea lor pe piaţă.

Din cele de mai sus rezultă clar că suntem pe linia redresării producţiei noastre petrolifere, prin încetarea aşa zisului „declin" al producţiei de ţiţei. Drumul este dificil şi din cauza lipsurilor technice, dar nimeni nu va împiedica desăvârşirea programului, nici uneltirile din afară şi nici lipsa de material. Noile comenzi în curs de execuţie: la Malaxa, în Cehoslovacia şi în Ungaria, precum şi materialele deja sosite în vamă, vor face ca hotărârea ministerului de a mări programul de foraj şi producţia pe luna Iunie să fie posibilă. Numai astfel, prin muncă îndârjită, se va ajunge la nivelul producţiei din 1938.

PRODUCŢIA DE GAZE NATURALE

Se ştie că producţia de gaze este reglată după necesităţile consumului industrial şi casnic. Era normal ca în luna Mai datorită timpului călduros, consumul casnic să se micşoreze. De altfel, prin închiderea unor sonde, se poate obţine rezerve pentru consumul mărit din timpul iernii.

In cursul lunii Mai s'au continuat lucrările de foraj la un mare număr de sonde, aparţinând soc. Sonametan, iar pentru luna Iunie sunt programate alte foraje de sonde ale aceleiaşi Societăţi şi ale ACEX-ului, unde lucrările de exploatare şi transporturi de materiale necesare sunt pe terminate.

Trebue să semnalăm faptul că pentru a micşora consumul propriu de păcură, din ziua de 4 Iunie orele 18, la Rafinăriile dela Câmpina şi Ploeşti, se utilizează în exclusivitate gazul metan. Doar o cantitate de 50 de tone păcură zilnic, mai este folosită la aprinderi de locomobile. Se realizează astfel o însemnată economie, punându-se la dispoziţia ţării cantităţi importante de ţiţei, cari, prin rafinaj vor da produse de calitate superioară.

Deasemeni, trebue amintit faptul că în urma studiilor făcute de Sonametan, un grup de technicieni şi muncitori ai acestei societăţi, au izbutit să pună la punct un aparat, care adaptat la vechicule permite utilizarea gazului metan în locul benzinei. Incercări reuşite au fost făcute cu autobuzele STB-ului, iar în curând sistemul acesta se va extinde aducând astfel o importantă economie de benzină.

Tot pentru extinderea consumului de gaze, s'au terminat studiile privitoare la alimentarea cu gaze a fabricilor Malaxa, I. C. S. şi a complexului C. F. R. Braşov.

Lucrările pentru executarea conductei spre fabrica „23 August-Malaxa", lungă de 5,5 km., vor începe chiar săptămâna aceasta, pregătirea materialelor necesare fiind aproape terminată.

Lucrul acesta va aduce o însemnată îmbunătăţire a procedeelor technologice metalurgice ale acestei întreprinderi şi va modifica condiţiunile de lucru din vastele hale, cari până acum nu puteau fi încălzite în mod satisfăcător.

PRODUCŢIA MINIERA

Şi în sectorul minier producţia a întrecut programarea. Ceeace este însă mai îmbucurător este faptul că nu numai producţia de minereu brut a crescut faţă de program, dar şi producţia metaliferă a înregistrat sporuri însemnate prin organizarea unei extracţii mai raţionale, prin descoperirea de filoane mai bogate şi printr'o mai atentă supraveghere a muncii.

S'au înregistrat, astfel, sporuri însemnate faţă de program, la: aur fin, cupru, mangan, plumb moale şi concentrate zincoase, înregistrându-se doar o uşoară scădere la argint.

*

Se poate vedea astfel cum schimbările survenite în conducerea ministerului minelor şi petrolului au adus n suflu nou în toate sectoarele de activitate dependente de acest minister.

Muncitorii au fost în fruntea tuturor eforturilor. Ajutaţi de râvna technicienilor, cât şi de vigilenţa administratorilor unici şi de supraveghere, ei au făcut ca în cursul lunei Mai, toate prevederile să fie atinse şi chiar depăşite.

S'au cultivat cu legume mari suprafeţe pe tot cuprinsul ţării

S'au distribuit aproape 700 de milioane fire de răsaduri

Am publicat la timp acţiunea ministerului agriculturii, în ceeace priveşte cultivarea cu legume a unor mari suprafeţe pe tot întinsul ţării.

Până în prezent s'au însămânţat 131.623 ha. cu legume din suprafaţa totală de 157.055 ha. programată pentru cultura legumelor în cursul acestui an, plantarea răsadurilor de roşii, varză, ardei şi alte legume, fiind în curs de desfăşurare.

Răsadurile necesre cultivării cu legume a suprafeţelor programate, s'au obţinut din 793.382 m. p. răsadniţe calde şi reci, în care s'au produs 650.000.000 fire răsaduri.

Pentru înfiinţarea răsadniţelor s'a pus la dispoziţia servicilor agricole judeţene şi alte instituţii de stat: 17.500 m. p. geamuri.

Deasemeni, s'au organizat pe ţară 3.683 ha. cu grădini de legume, realizându-se, până în prezent, un procent de 82 la sută din programări.

In cadrul servicilor agricole şi cu concursul instituţiilor de stat şi a cultivatorilor particulari, s'au pantat 258 vagoane seminceri legumicoli bianuali în scopul producerii seminţelor de legume, depăşindu-se programarea cu 14 la sută.

Pentru îndrumarea cultivatorilor de legume, s'au ţinut cursuri şi conferinţe legumicole cu sătenii în 6.500 ore.

GARANŢIILE FURNIZORILOR LA ŢINEREA LICITAŢIILOR

Garanţiile depuse pentru buna executare a contractelor de lucări, furnituri sau servicii încheiate anterior datei de 15 August 1947, cu ministerele, instituţiunile publice autonome cu bugete anexe la bugetul general al statului, judeţele, municipiile, comunele şi orice alte instituţii şi servicii publice ale căror bugete se aprobă de autoritatea tutelară cum şi garanţiile pentru avansurile primite anterior datei de 15 August 1947, în contul unor astfel de contracte, în baza dispoziţiunilor art. 105 şi 109 din legea contabilităţii publice sau în baza dispoziţiunilor de legi speciale, sunt şi rămân valabile şi se consideră în lei stabilizaţi.

Garanţiile astfel calculate vor fi reintregite pentru a garanta legal cota procentuală din contractul recalculat potrivit dispoziţiunilor deciziunilor Comisiunii ministeriale pentru redresarea economică şi stabilizarea monetară.

Diferenţa necesară reintregirii garanţiei se va depune în termen de 15 zile, în numerar sau scrisori de garanţii bancare de furnisor sau antreprenor sau se va reţine de instituţia publică din drepturile ce aceştia au de încasat în contul angajamentului.

ACŢIUNILE PETROLIFERE NEVIZATE INTRĂ IN PATRIMONIUL STATULUI

Acţiunile societăţilor intrând în prevederile legii din 11 Iulie 1940, privitoare la acţiunile societăţilor petrolifere, şi care nu au fost prezentate în termen spre vizare se consideră intrate în patrimoniul statului.

Societăţile vor înscrie statul ca acţionar în registrul de transferuri, eliberând ministerului finanţelor duplicate de pe acţiuni, în termen de 30 zile, începând de eri.

Până la eliberarea duplicatelor, societăţile sunt obligate să comunice în termen de 7 zile ministerului finanţelor acţiunile care nu au fost nominalizate; decizia ministerului constatând aceasta, va servi până la remiterea duplicatelor, drept titlu provizoriu pentru exercitarea tuturor drepturilor statului.

MĂRFURI SOSITE DIN U.R.S.S. ŞI CEHOSLOVACIA

Agerpres, 8. — In ziua de 7 Iunie a. c. au sosit prin punctul vamal Galaţi, în cadrul acordului în vigoare cu URSS, 200 tone fontă oţelărie şi 18 tone zagele.

Deasemeni, prin punctul vamal Curtici, au sosit în ţară 593 tone cocs metalurgic, în cadrul acordului în vigoare cu Cehoslovacia.

VOR SOSI 1000 TONE SUPERFOSFAT DIN U. R. S. S.

Agerpres, 8. — In cursul acestei luni, vor sosi în ţară 1000 tone superfosfat, din U. R. S. S.

Superfosfatul va fi utilizat de industria zahărului, în cursul campaniei viitoare a culturilor de sfeclă.

PICTURA MURALĂ

de Prof. G. OPRESCU

Din ce în ce la noi ne îndreptăm spre un stil şi spre forme de artă, în care opera, luată individual, încetează de a fi un obiect de delectare personală, spre a deveni unul de educaţie, de documentare, de mulţumire pentru din ce în ce mai mari mulţimi de oameni. Pictorii nu mai lucrează tablourile şi sculptori statuile lor pentru a fi aşezate ca un obiect de podoabe, poate preţios, de mic interior, ci în vederea decorării sălilor mari în care se strâng numeroase persoane, ori încă în vederea decorării teatrelor, şcolilor, bibliotecilor spitalelor, gărilor. Şi ce operă de artă mai proprie pentru a atinge acest scop, de cât tocmai marile picturi murale, cele care acoperă un perete, se întind deci pe mari suprafeţe?

Dar, revenirea la acest gen aproape părăsit azi, ale cărui legi au fost uitate în ultimul timp, nu este o operaţie uşoară. Multe şi grele probleme trebuesc mai înainte rezolvate. In primul rând, autorul unei asemenea lucrări trebue să ştie, nu numai vag, teoretic, ci practic, în vederea realizării că un tablou mural nu este o simplă amplificare, mărindu-l-se dimensiunile şi servindu-se de cunoscutele patrate în care a fost împărţită suprafaţa, a unei schiţe sau a unui tablou de şevalet. Şi nici un afiş ilustrat de mari proporţii. El este un mod de expresie cu individualitate proprie, ieşit din nevoi ce trebuesc altfel satisfăcute. Tabloul mărit va da ceva confuz, diluat, fără nici o legătură cu locul, cu mediul înconjurător. Căci aceasta este legea care mai întâi trebue satisfăcută de o decoraţie murală: armonizarea cu arhitectura în care ea va apare, cu elementele plastice ale sălii, fie ele arhitectonice fie ele sculpturale.

In al doilea rând, felul în care este pictată joacă un rol important. Nu se poate opri pictorul, nici la acele pete mari, de multe ori stridente, dar impresionante, de care se serveşte autorul afişului ilustrat, pentru a atrage atenţia trecătorului, în lumina puternică şi contrastată, din pricina soarelui, a străzii, şi nici la acele detalii, adesea delicate, ale tabloului de şevalet, detalii ce s'ar pierde, atunci când lucrarea s'ar întinde pe lungimea peretelui. Nici tehnica de care se serveşte, uleiul, tempera sau fresca nu e indiferentă. Una din ele se potriveşte cu unele subiecte şi cu un fel de lumină, alta cu altele.

Dar obstacolul principal, cel mai greu de învins, este peretele însuşi. Tot în raport cu subiectul şi cu scopul pe care-l urmăreşte artistul, el se cuvine să fie împins spre fund, străpuns, lăsând loc pentru desvoltarea subiectului sau complect anihilat, în vederea creerei fluziei unui spaţiu imens, şi aceasta numai şi numai cu puterea perspectivei, a celei liniare, prin gradarea în adâncime a formelor, sau a celei aeriene prin dozarea logică şi meşteşugită a tonurilor. Simpla enunţare a acestor legi este suficientă ca să ne facă să înţelegem greutatea de a se supune lor.

Totuşi, noi Românii, avem un mare avantaj. Timp de sute de ani s'a făcut pictură murală în ţara noastră. Ea a fost chiar singura formă de pictură pe care am cunoscut-o. N'ar fi greu să ne întrebăm cum au procedat cei din trecut, care ne-au lăsat acele minunate ansambluri picturale, să legăm adică prezentul de vechea tradiţie, atât de mult timp şi de bine practicată, şi să-i aplicăm învăţătura la acele subiecte care ne interesează pe noi astăzi. In chipul acesta s'ar câştiga un timp preţios. Experienţa lor ne-ar cruţa toate acele încercări, cu rezultate mai mult mai puţin îndoelnice.

Pentru pensionarii ministerului agriculturii

Grupul pensionarilor MAD cheamă pe membrii săi să-şi ridice cartelele de îmbrăcăminte (cu puncte) cât mai curând.

Biroul pensionarilor funcţionează dimineaţa dela 9 la 13, la Casa de Credit, bulev. Republicei 23, etaj 2.

La centrele de alimente a început eliberarea cartelelor pentru lemne. Pe baza lor se vor elibera bonurile dela Casa de Credit. Ridicarea şi plata în trei rate în aceleaşi condiţiuni ca pentru funcţionari.

Pensionarii membri ai Sindicatului MAD trebuie, să achite lunar contribuţia şi să aducă două fotografii, format identitate.

Cartelele de alimente, pe trimestrul 3, se ridică dela centrele de pâine.

Amenajarea unui nou teren sportiv

Agerpres, 7. — In cadrul programului de activitate pe perioada 1 Mai—23 August, organele technice ale primăriei municipiului Bucureşti preconizează amenajarea şi transformarea terenului din bd. Brătianu, proprietatea ministerului artelor şi informaţiilor, într'o arenă sportivă, urmând ca aci să se dispute competiţia de box.

ADMINISTRATORI UNICI

Ministerul industriei a numit administratori unici la următoarele întreprinderi:

„Letea" fabrică de hârtie, pe d. Ioan Cimpoiu; „Buşteni" fabrică de hârtie, pe d. I. V. Ilie; „Zărneşti" fabrică de celuloză, pe d. A. Bularca; „Timpul" editură şi tipografie, pe d. Martin Keopf; „Filatura de mătase"-Lugoj, pe d. Ludovic Weiss.

Activitatea culturală pe şantierul Salva-Vişeu

Şcoli tehnice, conferinţe, ziare de perete, bibliotecă, cinematografe, teatru, dansuri, şezători

Pe şantierul pentru construirea liniei ferate Salva-Vişeu, lucrările continuă în ritm rapid.

Pe când la 1 Mai nu lucrau acolo decât 29 brigăzi de tineret, la 1 Iunie numărul lor se ridicase la 68, având un efectiv de 5900 tineri. Afară de brigadieri, mai muncesc pe şantier şi câteva sute de soldaţi.

Se lucrează la terasamente, la defrişări de păduri, la dinamitare de stânci şi la marele tunel în lungime de aproape 2400 m.

In afara orelor de lucru, accentul principal se pune pe educaţia politică şi culturală a tineretului.

La fiecare din cele zece sectoare de lucru existente astăzi funcţionează o şcoală pentru analfabeţi. Profesorii sunt recrutaţi dintre brigadieri. In această privinţă s'au realizat progrese mari. Ziarele de perete de pe şantier au câte un colţ al analfabeţilor, colţ la care nouii ştiutori de carte au şi început să colaboreze, deşi uneori cu sfială şi stângăcie.

Mai sunt şi două şcoli tehnice. La una din ele cursurile se ţin de trei ori pe săptămână, iar la cealaltă, săptămânal. Ele sunt predate de ingineri, subingineri, şefi de echipe, etc. şi datorită lor a sporit randamentul muncii şi disciplina. Afară de sfaturile tehnice de care brigadierii au nevoie imediat, aceste şcoli urmăresc şi specializarea de mai târziu a elevilor.

Iată titlurile câtorva conferinţe: „Cum să îngrijim sculele şi să preîntâmpinăm accidentele?", „Cum să muncim ca să dăm un bun randament?", „Economie de material şi combustibil", „Metode de de lucru cu ajutorul explozibilului".

*

Fiecare brigadă are o bibliotecă, unde cărţile se citesc individual sau în grup. Sunt ore speciale în care se prelucrează articolele de ziare, cu seminarul respectiv.

Şantierul dispune de un aparat cinematografic cu film îngust sovietic. Până acum au rulat două filme: „Copiii căpitanului grant" şi „Zile şi nopţi". La reprezentaţii asistă şi săteni din comunele învecinate.

Fiecare sector şi fiecare brigadă are cel puţin un ziar de perete şi unul de stradă, care oglindesc viaţa brigăzii respective. Ele sunt redactate în limbile română şi maghiară şi au desene foarte reuşite făcute de brigadieri.

A fost organizată de curând o expoziţie a şantierului, unde s'a putut vedea o machetă a liniei ce se construeşte şi una a tunelului mare.

Seara, mai ales Sâmbăta, se aprind focuri de tabără, când se produc brigadierii artişti, prezentând recitări, cântece, etc., majoritatea producţii proprii. Brigada Ialomiţa are marşul ei propriu, scris de tinerii Nelu Dumitru şi Florian Buzoianu.

Duminica se dau festivaluri, la care asistă şi sătenii.

In luna Mai au fost întreceri sportive (sărituri, ştafete, football, volley, box, etc.)

In fiecare lună, medicii din sectoare ţin brigadierilor conferinţe sanitare.

In com. Romuli s'a deschis un ateneu popular. La prima şezătoare au asistat vreo 6—700 ţărani, aplaudând pe brigadierii ialomiţeni.

S'a format o brigadă artistică alcătuită din elemente de talent din toate brigăzile. Sunt secţii de cor, instrumentişti, artişti şi dansuri. Sunt şi brigadieri compozitori.

Sectorul 3 Fiad are cântecele cele mai frumoase. Echipele teatrale cele mai bune le are brigada Ialomiţa dela sectorul Tunele şi brigada Bucureşti dela sectorul Fiad. Dansurile naţionale cele mai reuşite le prezintă brigada din Ţara Oaşului şi brigada Rădăuţi dela sectorul Romuli, iar dansurile maghiare cele mai bune le prezintă brigăzile Odorhei şi Ciuc.

Cei mai buni instrumentişti sunt la sectorul Telciu transbordare.

R. D.

O NOUA BRIGADA DOLJEANA A PLECAT PE ŞANTIERUL SLVA-VIŞEU

Craova, 8 (Agerpres). — O nouă brigadă de tineri doljeni a plecat pe şantierul naţional „Vasile Luca" dela Salva-Vişeu. Deasemenea din localitate, spre acelaş şantier, a plecat prima brigadă de fete.

EXCURSIE MUNCITOREASCĂ PE DUNĂRE

Oficiul naţional de turism a organizat, Duminică, 6 Iunie, o excursie pe Dunăre, la care au luat parte peste 300 de salariaţi dela diferite fabrici, întreprinderi şi instituţii din Capitală.

Imbarcaţi în 13 autocamioane confortabile, excursioniştii au pornit la orele 7,30 din Bucureşti spre Giurgiu. Aci s'au îmbarcat pe vasul „Tudor Vladimirescu" al Sovromtransport, pornind într'o lungă plimbare pe Dunăre până la Oltenita şi petrecând în veselie şi cântece o zi de odihnă înviorătoare.

Spre seară s'au înapoiat la Giurgiu îndreptându-se apoi către Bucureşti, unde au sosit la orele 21.

Excursia s'a bucurat de un desăvârşit succes şi va fi repetată în cursul sezonului pentru alte grupuri de muncitori.

LUPTA IMPOTRIVA INSECTELOR

Aparate de radio imprimate
Trăsnetele globulare • Chimia şi viaţa • „Zidul sunetului"
Ultimele noutăţi din uzine şi laboratoare şi suplimentul
ŞTIINŢELE NATURII
citiţi în numărul apărut azi din

Ziarul ŞTIINŢELOR şi al Călătoriilor

32 PAGINI LEI 15